

Pressemitteilung

High End Musikerlebnis im Auto:

Fraunhofer IDMT präsentiert „AUDI Sound Concept“ auf der SAE Alumni Convention 2016

Köln, 28. September 2016: Im Rahmen der SAE Alumni Convention am 11. und 12. Oktober 2016 präsentiert das Fraunhofer-Institut für Digitale Medientechnologie IDMT exklusiv Musikstücke, die mit einem objektbasierten Audiosystem innerhalb einer Fahrzeugumgebung abgemischt wurden. Gemeinsam mit Produzenten der Medienproduktionsfirma SOUND & MORE und Studierenden des SAE Institute Köln, demonstriert das Projekt, wie Musik zukünftig im Auto klingen könnte. Das gesamte Projekt wurde filmisch begleitet und ist auf YouTube (www.youtube.com/watch?v=-JFcOO2Jykw) verfügbar.

„AUDI Sound Concept“ ist ein 3D-Audio-Demonstrator und das Ergebnis eines mehrjährigen Forschungsprojekts zwischen dem Fraunhofer IDMT und der AUDI AG. Ziel war es, ein auf der Wellenfeldsynthese basierendes Audiowiedergabesystem in einem Fahrzeug zu integrieren und zu erproben. In dem aktuellen Forschungsprojekt des SAE Institute Köln, der Sound & More Medienproduktion und dem Fraunhofer IDMT wurde dieser Demonstrator nun verwendet, um ganz praktisch zu testen, inwieweit sich die 3D-Klangtechnologie „SpatialSound Wave“ für die Produktion und Wiedergabe von objektbasiertem Musik-Content in Fahrzeugen eignet.

Bereits 2014 starteten die drei Partner ein Pilotprojekt, in dem drei Popsongs für eine objektbasierte Wiedergabe neu produziert und abgemischt wurden. Jetzt wurden fünf Musiktitel unterschiedlicher Genres produziert, um die Unterschiede zwischen einer objektbasierten Studioumgebung in 3D und der vorhandenen 2D-Umgebung innerhalb eines Fahrzeugs festzustellen.

Für die Durchführung standen den neun Bachelorstudenten des SAE Institute Köln der AUDI Q7 des Fraunhofer IDMT und die renommierten Hightide-Studios in Hennef bei Köln zur Verfügung. Das Konzeptfahrzeug wurde vom Fraunhofer IDMT mit 62 Lautsprechern ausgestattet.

Insgesamt vier Monate dauerte die Produktion des hochwertigen Referenzmaterials, welches zur technischen Demonstration der Möglichkeiten der Fraunhofer-Raumklangtechnologie „SpatialSound Wave“ dienen soll. Außerdem wurden wichtige Erkenntnisse gesammelt, die bei der Weiterentwicklung des 3D-Soundsystems eine wesentliche Rolle spielen werden.

Die Zusammenstellung des Teams erfolgte durch Projektleiter Florian Richter, Geschäftsführer der Produktionsfirma SOUND & MORE und Dozent an den SAE Instituten Köln und Bochum. Richter initiierte und leitete bereits 2014 die Zusammenarbeit zwischen dem SAE Institute und dem Fraunhofer IDMT.

Die beeindruckenden Ergebnisse des Projekts können am 11. und 12. Oktober auf der SAE Alumni Convention im Kölner Palladium erlebt werden. Besucher können vor Ort in das Konzeptfahrzeug einsteigen und sich den produzierten Content aus dem Projekt live anhören. Zusätzlich wird Christoph Sladeczek, Gruppenleiter Virtuelle Akustik am Fraunhofer IDMT, in seinem Vortrag „Experimenting with object-based audio in the automotive context“ (Audio Stage, 11. Oktober um 14 Uhr) über die Realisierung des Projekts sowie die praktischen Erfahrungen bei der Arbeit mit dem „SpatialSound Wave“ 3D-Soundsystem sprechen. Am Stand des Fraunhofer IDMT haben Besucher zudem die Möglichkeit, sich über die im Fahrzeug verbaute Technologie zu informieren.

Das vollständige Programm der SAE Alumni Convention gibt es als App und ist online unter <https://alumni.sae.edu> abrufbar. Ein Seminar Ticket für die rund 60 Talks und Workshops kostet im Vorverkauf 149 Euro und an der Tageskasse 199 Euro. Studenten erhalten Tickets im Vorverkauf für 59 Euro und an der Tageskasse für 69 Euro. Für SAE Studenten und Alumni gelten nochmals vergünstigte Preise. Der Besuch der Messe mit über 60 Ausstellern ist für alle kostenlos.

Zum Download der SAE Alumni Convention App für iOS:

<http://apple.co/2cELb1H>

Zum Download der SAE Alumni Convention App für Android:

<http://bit.ly/2ccDb9r>

Über SAE Institute

Das SAE Institute wurde 1976 gegründet und ist eine weltweit operierende private Bildungseinrichtung für Berufe in der Kreativ- und Medienwirtschaft. Der Lehrplan des SAE Institute richtet sich konsequent nach den Anforderungen der Medienindustrie und ermöglicht bereits nach zwei Jahren einen Abschluss als Bachelor of Arts/ Science. Darauf aufbauend werden zwei verschiedene Master-Studiengänge angeboten. Die Bachelor-Abschlüsse bietet das SAE Institute in Zusammenarbeit mit der Middlesex Universität aus London an. Bei den postgradualen Studiengängen existiert neben der Partnerschaft mit der Middlesex University auch eine

Zusammenarbeit mit der in Deutschland staatlich anerkannten Folkwang Universität Essen. Das Netzwerk des SAE Institute umfasst 28 Länder auf 6 Kontinenten mit über 50 Instituten. In Deutschland ist das SAE Institute mit Niederlassungen in Berlin, Bochum, Frankfurt, Hamburg, Köln, Leipzig, München und Stuttgart vertreten. Weitere Informationen sind zu finden auf www.sae.edu.

Über SpatialSound Wave

Mit SpatialSound Wave bietet das Fraunhofer IDMT ein kompaktes Beschallungs- und Produktionssystem zur richtungsgerechten Wiedergabe von Audio-Inhalten und akustischen Umgebungen – ohne Limitierung auf bevorzugte Hörerplätze. Die objektbasierte Tonproduktion basiert hierbei auf der Wellenfeldsynthese. Das System kann nicht nur im Club- und Eventbereich, sondern auch zur Live-Beschallung, für Festinstallation, Produktpräsentationen oder dreidimensionale audiovisuelle Simulationen eingesetzt werden. Im Gegensatz zu kanalbasierten Audiowiedergabeverfahren wie Stereo, 5.1 Surround Sound erfolgt die Mischung durch die Positionierung von Audioobjekten. Eine so erstellte räumliche Audioszene kann im Anschluss auf einem beliebigen Lautsprecheraufbau wiedergegeben werden.

Über Fraunhofer IDMT

Das Fraunhofer-Institut für Digitale Medientechnologie IDMT betreibt anwendungsorientierte Forschung auf dem Gebiet audiovisueller Medien und ist kompetenter Partner der Wirtschaft bei der Entwicklung zukunftsweisender Technologien für die digitale Medienwelt. Gemeinsam mit seinen Auftraggebern erarbeitet das Fraunhofer IDMT individuelle Lösungen, die konsequent am Nutzen der Kunden ausgerichtet sind. Mehr als 100 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter am Hauptsitz in Ilmenau sowie an den Standorten in Erfurt und Oldenburg bearbeiten das Forschungsportfolio. Weitere Informationen unter: www.idmt.fraunhofer.de.

Über Sound & More

Sound & More versteht sich als Mediendienstleister und ist seit 2004 in den Bereichen Produktion von Musik- und Soundinhalten als fester Partner renommierter Künstler und Unternehmen vertreten. Als fester Partner des High Tide Tonstudios in Hennef bei Köln werden hier Projekte im Anwendungsbereich medialer Inhalte realisiert. Zu den Kunden und Auftraggebern der letzten Jahre zählen beispielsweise Robbie Williams, One Republic, Kettler GmbH, Wilson Sporting Goods uvm. Die Zusammenarbeit mit dem Fraunhofer IDMT in Ilmenau resultiert aus der für die Weiterentwicklung von neuen Technologien notwendigen Betrachtung aus Anwendersicht. Weitere Informationen unter www.soundandmore.eu und www.hightide-studio.com.

Kontakt

SAE Institute GmbH
Silke Karcher
Cuvrystraße 4
10997 Berlin
Telefon 030 – 22 06 62 21 - 55
E-Mail s.karcher@sae.edu
www.sae.edu

Pressekontakt

Quinke Networks GmbH
Dennis Schoubye
Bei den Mühren 70
20457 Hamburg
Telefon 040 - 43 09 39 49
E-Mail ds@quinke.com
www.quinke.com